GCB2026国际陶瓷展作品征集

INTERNATIONAL COMPETITION 2026

2026年京畿世界陶瓷双年展诚挚邀请全世界陶瓷艺术家。

韩国陶瓷财团欢迎体现陶瓷艺术的认同性与精神，反映时代潮流，

揭示陶瓷艺术发展方向的作品。

2026年国际征集作品展将为您创造在国际舞台上尽显想象力和艺术前瞻性的机会，

希望您尽情发挥无穷的力量，进行大胆的创意尝试。

Ⅰ. 报名日期

- **2026年1月6日(周二) 12:00PM – 2026年2月12日(周四) 12:00PM ※以韩国时间为准**

Ⅱ. 征集范围

以粘土(陶瓷)为主材料或以粘土(陶瓷)为素材，并具有下列特点：

- 体现陶瓷艺术的匠心精神与认同性的作品；
- 代表陶瓷艺术当代趋势的作品；
- 揭示并探索陶瓷艺术的发展方向作品。

Ⅲ. 条件与资格

- 从事陶艺或与陶艺相关工作的人，且拥有参展作品的著作权及所有权；
- 须是“新作品”且“未曾获得海内外陶艺展览入选的原创作品”；

※ 不符合规定条件的作品，将不纳入评审范围内，即使已入选获奖，也将取消获奖资格并追回奖金。

- 参加单位可为一人或一组(一组视同一人)；
- 参展者每人投稿作品不得超过两件；
- 须是2023年1月1日以后制作的作品
- 尺寸限制
  - 一体型作品(总共为一件): 宽度1.5m x 长度2.5m x 高度2m
  - 装置型作品(由两件以上构成的作品): 7.5m³以下

    ※ 因展览空间有限，展品若超出上述尺寸，无法进行展览。
- 参展费: 免费
- 官方文字: 韩文与英文

Ⅳ. 报名方式

- 仅有线上报名方式 → 访问gcbcompetition.kr之后报名

  ※ 第二阶段提交实物报名(现场报名)的，在京陶瓷美术馆第四展厅报名

Ⅴ. 提交资料

- 第一阶段用于线上评审的报名资料
  - 参加申请书与参展同意书
  - 作者简历: 包括最近五年简历在内，按由近到远的顺序填写，学校、美术馆、展览等名称须填写官方全称；
  - 用韩文或英文撰写的作品说明书：若使用韩文撰写，需不少于500字；若使用英文撰写，建议为约250–300个单词，或约1,000个字符（含空格）；
  - 安装说明书: 用文字说明或者另附绘图；
  - 另附10张作品图片
    - 分别展示正面、侧面、细节，总共需要提交五至十张；
    - 像素为300pixel以上，每张图片的容量须小于2mb，格式为JPG；
    - 作品图片的底色须是单一颜色或自然景色；

- **图片中有一张是将11x11cm的纸(便利贴)临时贴在作品上后所拍，照片必须展示作品整体外观；**
- **所拍摄照片如果含有作者的面孔、身体、工作室等暴露作者个人信息的内容，将取消参赛资格。**
- 视频作品和拍摄作品的视频，在YouTube将公开范围设置为仅本人可见，上传后在报名页面的参考链接栏中填写链接地址并提交；
- 如果作品包含音响媒体，请务必在线上报名网站上注明，在YouTube将公开范围设置为仅本人可见，上传后在报名页面的参考链接栏中填写链接地址并提交。

- **第二阶段用于现场作品评审的作品收件(提交作品实物)**
  - 收件日期: 2026年6月，为期一个月
  - 收件地点: 京畿陶瓷美术馆第四展厅(入口为京畿陶瓷美术馆后门)
  - 收件方式: 邮寄或上门送件(收件时间: 10:00-17:00/工作日)

    ※ 送件由参赛作者本人负责，返还由韩国陶瓷财团负责。
  - 提交材料: ① 在第一次评审中被选拔的作品实物

    ② 展示说明书

    ③ 作品状态报告

    ④ 报关单及发票

    ※ 仅限包括作者亲自上门送件的作品在内的海外运输

    ※ 如缺乏上述材料，返还时海关有可能向参赛作者征收高额关税。

    ⑤ 其他要求补充提交的资料

Ⅵ. 奖项设置: 奖金总共为150百万韩元

奖项名称	数量	奖金	奖品及奖励	备注
GCB大奖	1件	6000万韩元	邀请参加开幕式, 奖杯、奖状、画册	含购买费及税金
GCB优秀奖	9件	每件1000万韩元	奖杯、奖状、画册	
GCB特别奖	4件	-	奖杯、奖状、画册	
GCB奖	46件左右	-	奖杯、奖状、 画册及资料集	

* 奖金为含税金额；

** 奖金以支付当天汇率为准, 对韩国籍获奖作者及未与韩国签订国际税收协议国家国籍获奖作者, 将支付税后余额；

*** 主办方将拥有展示获奖作品的展示演出、摄影、录像、放映、画册制作等著作权；

**** 如不领取获奖奖金, 该作品归作者所有, 展示后退还；

***** 上述奖项设置根据主办方及评审委员会的决定有可能出现更改；

****** 视频作品选拔不超过五件

Ⅶ. 评选及公布

- 第一阶段线上评审
  - 评审目的: 从线上报名的作品中选出参加国际征集展的作品
  - 评审日期: 2026年3月4日(周三) - 2026年3月24日(周二)
  - 公布第一阶段评审获选作品: 2026年3月27日(周五)

※ 于韩国陶瓷财团、京畿道美术馆、京畿世界陶瓷双年展网页通知, 并以电子邮件形式个别通知入围者

- 第二阶段现场作品评审
  - 评审目的: 从第一阶段线上评审获选作品中评选出14件主要获奖作品。
  - 评审日期: 2026年7月21日(周二) - 2026年7月23日(周四)
  - 公布获奖作品: 2026年7月30日(周四)

Ⅷ. 其他事项

- **颁奖仪式及展览**
  - 颁奖仪式: 京畿国际陶瓷双年展开幕式
  - 展览时间: 预计为2026年9月 – 2027年2月
  - 展览地点: 京畿生活陶瓷美术馆第一、第四展厅

- **作品包装与运输**
  - 交作品实物时, 作品的包装、送件运输由作者本人负责, 展览展示和作品的重新包装、返还运输由主办方负责。
  - 为防止送件时发生意外事故, 参赛者须安全包装参展作品, 填写作品状态报告, 确认并证明送件运输前的作品状态。主办方对送件(确认作品状态)之前所发生的作品损坏及破损一概不负责。
  - 跟送件有关的报关单和发票须转交给主办方, 如果因未通过美术品运输公司运输而无报关单和发票的, 有可能需额外支付报关费及运费(从海关到收件处)等费用, 该笔费用由参赛者本人承担。
  - 作品将在展会闭幕后(2027年2月之后)返还, 如因参赛者本人不在而无法领取作品, 主办方不承担责任。

- **作品保险**
  - 提交现场评选的作品之保险, 从到达收件地点(京畿陶瓷美术馆第四展厅)并经主办方核实作品状态之日起生效。如果从作品寄出之日起至收件完成之日期间作品需安全保险, 该保险由作者自行负责。

    ※参赛者须在作品说明书上注明参展作品的销售额(保险额), 以便主办方购买作品安全保险。
  - 提交现场评选的作品在运输或展示过程中如果发生破损, 破损作品的处理须遵循主办方和保险公司的决定。

- **注意事项**
  - 除参展作品之外，一切受理资料均不予退还。
  - 评选结束后，如发生作品抄袭或参赛者作弊等问题的，将重新审议，取消获奖或入选资格。入选淘汰的作品经评审后由主办方返还。
  - 主办方通知的收件时间后到达的逾时作品，不予评选。
  - 展览期间不得返还作品，作品的展示将来在主办方的负责下进行。
  - 以上事项可能会发生更改，如果因由出现更改事项，将在主办方网站发出公告，并发电子邮件通知。
  - 以上未注明的事项将遵循主办方的准则。

- **咨询方式**
  - 负责部门：韩国陶瓷财团博物馆总部陶瓷美术馆
  - 电话：+82 (0) 31-645-0681
  - 电子邮箱：gcbcompetition@gmocca.org
  - NURIJIB：www.gcbcompetition.kr