GCB2026 국제공모전 모집요강

INTERNATIONAL COMPETITION 2026

Ⅰ. 접수기간

- 2026년 1월 6일(화) 12:00PM ~ 2026년 2월 12일(목) 12:00PM ※KST 한국표준시

Ⅱ. 모집대상

흙(도자)을 주재료로 사용하거나 흙(도자)을 소재로 하여,

- 도자예술의 고유한 정신과 정체성을 담고 있는 작품
- 도자예술의 동시대 경향을 대표하는 작품
- 도자예술의 미래를 제시하고 모색하는 작품

Ⅲ. 조건, 자격 등

- 도예 또는 도예관련 작업을 하는 자로써 출품하는 작품에 대한 저작권과 소유권을 가진 자
- '신작' 또는 '국내 · 외 타 공모전에서 수상하지 않은 작품'

  ※명시된 조건에 적합하지 않은 경우, 심사대상에서 제외하며 수상작으로 선정된 후라도 수상을 취소하고 상금을 회수함
- 1인 또는 1팀으로 참가(단, 1팀은 1인으로 간주)
- 출품자별 최대 2점까지 응모
- 2023년 1월 1일 이후 제작한 작품

- 작품규모
  - 일체형 작품(1개의 피스로 이루어진 작품): 너비 1.5m x 폭 2.5m x 높이 2m
  - 설치형 작품(2개 이상의 피스로 이루어진 작품): 7.5m³ 이하

    ※ 전시공간의 여건 상 해당 크기를 넘어서는 경우 전시 불가
- 출품료: 없음
- 공식언어: 한글과 영어

IV. 접수방법

- 온라인으로만 가능 → www.gcbcompetition.kr 에 접속하여 접수

  ※ 2차 실물접수(현장접수)의 경우 경기도자미술관 4전시실에서 접수

V. 제출자료

- 1차 온라인 작품 심사를 위한 접수자료
  - 참여 신청서와 출품 동의서
  - 작가 이력서: 최근 5년 이내의 이력을 포함하고, 최근 순으로 작성하되 학교, 미술관, 전시명 등을 공식명칭으로 작성해야 함
  - 국·영문 작품설명서: 국문기준 500자 이상
  - 설치 지시서: 글로 설명하거나 스케치 파일을 첨부
  - 작품 이미지 10컷
    - 정면, 측면, 세부 컷으로 구성하되 최소 5장 이상 최대 10장 이하 첨부
    - 300pixel 이상, 이미지 당 2mb 이하의 JPG 형식
    - 작품사진은 단색의 배경 또는 자연을 배경으로 촬영한 사진이어야 함

· 반드시 촬영 이미지 중 1컷은 11x11cm 종이(포스트 잇)를 작품에 임시적으로 부착한 채 촬영한 전체 이미지로 구성

· 사진 촬영본에서 작가의 얼굴이나 신체, 작업실 등 작가의 개인정보가 드러나는 경우 실격 처리함

· 영상작품과 작품 촬영영상의 경우 유튜브 비공개 업로드 후 접수 페이지 내 참고 링크란에 링크주소를 기입하여 제출

· 음향매체가 포함된 작품인 경우 온라인 접수사이트에 반드시 명기, 해당파일 유튜브 비공개 업로드 후 참고 링크란에 링크주소를 기입하여 제출

• 2차 현장작품 심사를 위한 접수자료(실물작품 접수)

- 접수기간: 2026년 6월, 한 달간

- 접수장소: 경기도자미술관 4전시실(경기도자미술관 후문으로 진입)

- 접수방법: 운송접수 또는 방문접수(접수시간 10:00~17:00/평일)

※ 반입 운송은 작가가 진행. 단, 반출 운송은 한국도자재단이 진행

- 제 출 물

① 1차 심사에서 통과한 실물작품

② 디스플레이 설명서

③ 작품상태 보고서

④ 세관신고서 및 인보이스

※ 작가가 직접 방문·접수하는 작품을 포함하는 해외운송에 한함

※ 위 서류가 부재한 경우, 반출 시 세관에서 작가에게 높은 세금을 부과할 수 있음

⑤ 기타 추가 요청자료

VI. 시상정보: 총 상금 150백만원

시상 부문	수량	시상금	부상	비고
GCB 대상	1점	6,000만원	개막식 초청, 상패, 상장, 도록 등	세금 및 매입액 포함
GCB 우수상	9점	각 1,000만원	상패, 상장, 도록 등	
GCB 특별상	4점	-	상패, 상장, 도록 등	
GCB 상	46점 내외	-	상패, 상장, 도록 및 자료집	

* 시상금은 세금이 포함된 금액임

** 해외작가의 경우 시상금은 지급일 당시 환율을 기준으로 지급되고, 한국국적 수상작가 및 한국과의 국제조세협약이 체결되지 않은 국적의 작가에게는 세금을 징수한 나머지 금액이 지급됨

*** 주최 측은 전시를 위한 입상작품의 전시연출, 사진촬영, 녹화, 상영, 도록 제작 등에 대한 저작권을 갖게 됨

**** 수상에 따른 시상금을 받지 않는 경우, 수상은 인정하고 작품은 전시 후 작가에게로 반출됨

***** 위 시상내역은 주최 측 및 심사위원의 결정에 따라 변경될 수 있음

****** 영상작품은 최대 5점 이내로 선정

VII. 심사 및 발표

- 1차 온라인 이미지 심사
  - 심사목적: 온라인으로 응모된 작품 중 국제공모전 수상작을 가리기 위함
  - 심사기간: 2026. 3. 4.(수) ~ 2026. 3. 24.(화)
  - 1차 선정작 발표: 2026. 3. 27.(금)

  ※ 한국도자재단, 경기도자미술관, 경기도자비엔날레 홈페이지 공지, 수상자 개별 이메일 통보

- 2차 현장 실물작품 심사
  - 심사목적: 1차 심사를 통과한 수상작 중 주요수상작 14점을 가리기 위함
  - 심사기간: 2026. 7. 21.(화) ~ 2026. 7. 23.(목)
  - 수상작 발표: 2026. 7. 30.(목)

Ⅷ. 기타사항

- 시상식 및 전시
  - 시 상 식: 경기도자비엔날레 개막식
  - 전시기간: 2026년 9월 ~ 2027년 2월 예정
  - 전시장소: 경기도자미술관 1, 4 전시실

- 작품포장 및 운송
  - 실물작품 접수 시 작품의 포장 · 반입에 대한 운송은 작가가, 전시 디스플레이 및 작품의 재포장·반출 운송은 주최 측에서 부담합니다.
  - 작가는 작품반입 시 발생할 수 있는 미연의 사고를 방지하기 위해 출품작을 안전하게 포장하여야 하며, 작품상태보고서를 작성하여 반입운송 전의 작품 상태를 확인·증명해야 합니다. 주최 측은 반입(작품상태확인) 이전까지 발생한 작품의 훼손 및 파손에 대해 책임지지 않습니다.
  - 반입에 따른 세관신고서 및 인보이스가 주최측에 전달되어야 하고 미술품 전문 운송사를 통해 운송하지 않아 세관신고서 및 인보이스가 부재한 경우, 통관수수료 및 운송료(세관으로부터 작품접수처까지)등의 비용이 추가로 발생할 수 있으며 이는 작가가 부담합니다.
  - 작품반출은 전시 폐막 이후 (2027년 2월 이후) 진행되며 주최측은 작가의 부재로 작품수령이 불가한 경우 그에 대한 책임을 지지 않습니다.

- 작품 보험
  - 현장심사에 제출되는 작품의 보험은 접수처(경기도자미술관 4전시실)에 도착하여 주최 측에서 작품의 상태를 확인한 날로부터 실효성을 갖습니다. 작품 발송일로부터 접수완료일까지의 해당

하는 기간 중의 작품에 대한 안전보험이 필요한 경우, 이는 작가가 부담하여야 합니다.

※ 작가는 반드시 작품설명서에 출품작의 판매가액(보험가액)을 명기하여 주최 측이 작품안전보험에 가입할 수 있도록 해야 함

- 현장심사에 제출한 작품에 한하여 운송 또는 전시 중 파손된 경우, 파손작품의 처리는 주최측과 보험사의 결정에 따라야 합니다.

• 유의사항

- 출품작 이외의 접수된 모든 자료는 반환하지 않습니다.
- 심사 이후 작품에 대한 표절 시비 또는 작가에 대한 부적절한 이슈가 발생하는 경우, 재차 심의하여 수상 또는 선정을 취소 조치할 수 있습니다. 선정에 탈락된 작품은 심사 후 주최측에 의해 반출됩니다.
- 주최 측에서 통보한 접수기간 이후 도착한 작품은 심사 대상에서 제외합니다.
- 전시 중 작품 반출은 불가능하며, 작품의 디스플레이는 주최 측의 책임 아래 수행됩니다.
- 위의 사항은 변경될 수 있으며, 변경사항이 발생했을 경우 주최 측 홈페이지에 공지되고 개별 이메일 공지됩니다.
- 위에 명기되지 않은 사항은 주최 측의 지침에 따릅니다.

• 문의처

- 담 당 부 서 한국도자재단 뮤지엄본부 경기도자미술관
- 전 화 82(0)31-645-0681
- 이 메 일 gcbcompetition@gmocca.org
- 누 리 집 www.gcbcompetition.kr