Gyeonggi Ceramics Biennale 2026

INTERNATIONAL COMPETITION 2026

Geyonggi Ceramics Biennale 2026 lädt KeramikerInnen aus aller Welt herzlich ein.

Die Korea Ceramic Foundation freut sich über kreative und experimentierfreudige Arbeiten, die Wesen und Geist der Keramikkunst zum Ausdruck bringen, zeitgenössische Strömungen widerspiegeln und zukunftsweisende neue Ideen erkennen lassen.

Geyonggi Ceramics Biennale 2026 bietet allen TeilnehmerInnen die Chance, ihre Einbildungskraft und künstlerische Vision zu verwirklichen und auf einer weltweiten Bühne zu präsentieren. Entfesseln Sie Ihr Potenzial und loten Sie Ihre Grenzen aus!

I. Bewerbungsfrist

- **6. Januar 2026 12:00PM – 12. Februar 2026 12:00PM ※KST/koreanische Standardzeit**

II. Einzureichende Arbeiten

Wettbewerbsbeiträge müssen Ton(Porzellan) als Hauptmaterial verwenden bzw. als Thema behandeln und dadurch Werke schaffen, die entweder

- **die Einzigartigkeit vom Wesen und Geist der Keramikkunst einfangen, oder**
- **die zeitgenössischen Strömungen widerspiegeln, oder auch**
- **zukunftsweisende neue Ideen erkennen lassen.**

III. Bedinungen

- **Eingeladen sind alle, die Keramik herstellen bzw. in ihren Werken Keramik behandeln. Die Teilnehmer müssen die zum Wettbewerb gemeldeten Arbeiten selbst entworfen und ausgeführt haben.**

- **Die eingereichten Arbeiten müssen für den Wettbewerb neu geschaffen sein bzw. dürfen noch bei keinem anderen nationalen wie internationalen Wettbewerb ausgezeichnet worden sein.**

  ※ Bei Verstoß werden die Arbeiten aus dem Wettbewerbsverfahren ausgeschlossen. Die Disqualifikation kann auch nachträglich erfolgen. Das Preisgeld wird dann zurückgefordert.

- **Es sind Einzel- und Gruppenarbeiten zugelassen (Gruppenarbeit gilt als Einzelarbeit).**
- **Je Teilnehmer sind bis zu 2 Einreichungen erlaubt.**
- **Die Wettbewerbsbeiträge müssen nach 1. Januar 2023 geschaffen sein.**
- **Formale Anforderungen**
  - **Einteilige Arbeiten (bestehend nur aus einem Teil): 1,5m Breite x 2,5m Länge x 2m Höhe**
  - **Installationen (bestehend aus mehr als 2 Teilen): max. 7,5m^3**

  ※ Aufgrund der Beschaffenheit der Ausstellungshalle können nur formgerechte Arbeiten an der Ausstellung teilnehmen.

- **Die Teilnahme ist kostenfrei.**
- **Offizielle Sprachen: Koreanisch und Englisch**

IV. Bewerbung

- **Nur Online-Bewerbung ist möglich unter gcbcompetition.kr**

※Persönliche Anlieferung der Wettbewerbsarbeit für die Objekt-Jury ist erlaubt. Die Annahme erfolgt in der Ausstellungshalle 4 des Geyonggi Museum of Contemporary Ceramic Art.

V. 2-stufiges Bewerbungsverfahren

- **Online-Jury**
  - **Anmeldeformular und Einverständniserklärung zur Ausstellung der eingereichten Wettbewerbsarbeit**

- **Lebenslauf der letzten 5 Jahre in umgekehrter chronologischer Reihenfolge (das Aktuellste zuerst). Bei Schulen, Galerien, Ausstellungen etc. muss die jeweilige offizielle Bezeichnung angegeben werden.**
- **Werkbeschreibung in Koreanisch bzw. Englisch Für Koreanisch gilt min. 500 Zeichen , was etwa 250–300 Wörtern bzw. ca. 1.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen) auf Englisch entspricht..**
- **Anweisung zur Aufstellung des Objekts: schriftlich bzw. als Skizze**
- **Fotografische Abbildungen der Wettbewerbersarbeit**
  - **min. 5 bis max. 10 Abbildungen (von Vorne und von der Seite sowie Detail-Aufnahmen)**
  - **min. 300 Pixeln; pro Abbildung max. 2 MB im Bild-Format JPG**
  - **nur einfarbiger bzw. Natur-Hintergrund erlaubt**
  - **1 Ganzaufnahme der Wettbewerbsarbeit mit provisorisch angebrachtem Papier in der Größe 11x11cm (Post-it)**
  - **Abbildungen, die persönliche Informationen wie Gesicht, Körper, Werkstatt etc. enthalten, führen zur Disqualifikation.**
  - **Wettbewerbsarbeiten in Form von Video sowie Videos von Wettbewerbsobjekten müssen auf YouTube hochgeladen werden (Sichtbarkeit: „nicht öffentlich“), anschließend bei online Anmeldung den Link angeben.**
  - **Wettbewerbsarbeiten, die auditive Medien verwenden, müssen dies bei online Anmeldung angeben, das entsprechende Video auf YouTube hochladen (Sichtbarkeit: „nicht öffentlich“) und den Link angeben.**

• Objekt-Jury

- Einreichungsfrist: 1. Juni 2026 – 30. Juni 2026
- Lieferadresse: Geyonggi Museum of Contemporary Ceramic Art, Exhibitionhall 4 (erreichbar durch den Hintereingang des Museums)
- Anlieferung: per Transportunternehmen bzw. persönliche Übergabe (Annahmezeit: wochentags 10:00-17:00 Uhr)

  ※ Die Versandkosten für die Einsendung der Wettbewerbsarbeiten tragen die Einsender. Den Rücktransport übernimmt die Korea Ceramic Foundation.
- Bewerbungsunterlagen: ①Wettbewerbsarbeit im Original, die zur Objekt-Jury zugelassen ist

  ② Beschreibung zur Aufstellung des Objekts

  ③ Bericht über den Zustand der eingereichten Arbeit

  ④ Zollanmeldung und Rechnung

  ※ Gilt für Versand sowie persönliche Anlieferung aus dem Ausland.

  ※ Beim Fehlen obiger Unterlagen können bei Ausfuhr hohe Zollgebühren anfallen, die der Teilnehmer zu tragen hat.

  ⑤ Zusätzliche Materialien bei Aufforderung

VI. Preis: Gesamtpreis in Höhe von 150 Millionen KRW

Preis	Anzal	Preisgeld	Beigabe	Anmerkung
GCB Großer Preis	1	60 Millionen KRW	Einladung zur Eröffnungsfeier, Trophäe, Urkunde, Ausstellungskatalog	inklusive Steuern und Ankaufspreis
GCB Exellenz Preis	9	je 10 Millionen KRW	Trophäe, Urkunde, Ausstellungskatalog	
GCB Sonderpreis	4	-	Trophäe, Urkunde, Ausstellungskatalog	
GCB Preis	ca. 46	-	Trophäe, Urkunde, Ausstellungskatalog, Katalog von Wettbewerbsbeiträgen	

* Das Preisgeld ist inklusive Steuern.

** Die Höhe des Preisgeldes richtet sich nach dem Wechselkurs zum Zeitpunkt der Auszahlung. Koreanischen Staatsbürgern sowie Gewinnern aus Ländern ohne Steuerabkommen mit Republik Korea wird das Preisgeld nach Abzug der Steuern ausgezahlt.

*** Der Preisträger willigt ein, dass der Wettbewerbsveranstalter zum Zwecke von Präsentation in der Ausstellung, fotografischen Abbildungen, Aufzeichnungen, Übertragungen und Katalogproduktion seinen Wettbewerbsbeitrag uneingeschränkt und kostenfrei verwenden darf.

**** Sollte der Gewinner auf die Auszahlung des Preisgeldes verzichten, wird dennoch seine Auszeichnung anerkannt, sein Wettbewerbsbeitrag nach der Ausstellung an ihn zurückversandt.

***** Der Veranstalter sowie die Jury des Wettbewerbes behalten sich das Recht vor, die Gewinne zu ändern.

****** Wettbewerbsarbeit in Form von Film bzw. Video werden max. 5 ausgezeichnet.

VII. Juryverfahren und Bekanntgabe der Preisträger

- **1. Runde: Online-Jury**
  - **Ziel: Auswahl der Kandidaten für die Endrunde unter den digital eingereichten Wettbewerbsarbeiten**
  - **Dauer: 4. März 2026 – 24. März 2026**
  - **Bekanntgabe: 27. März 2026**

  ※ Die Bekanntgabe erfolgt auf den folgenden Websites: Korea Ceramic Foundation, Geyonggi Museum of Contemporary Ceramic Art sowie Geyonggi Ceramic Biennale. Die Kandidaten werden per Email persönlich benachrichtigt.

- 2. Runde: Objekt-Jury
  - Ziel: endgültige Auswahl von 14 Preisträgern unter den Kandidaten der Endrunde
  - Dauer: 21. Juli 2026 – 23. Juli 2026
  - Bekanntgabe: 30. Juli 2026

VIII. Sonstiges

- **Ausstellung und Preisverleihung**
  - Preisverleihung: Eröffnungsfeier der GCB 2026
  - Ausstellungsdauer: September 2026 bis Februar 2027 (voraussichtlich)
  - Ausstellungsort: Geyonggi Museum of Contemporary Ceramic Art, Ausstellungshalle 1 & 4

- **Verpackung und Anlieferung**
  - Für die Verpackung und den Versand der Wettbewerbsarbeiten sind die Teilnehmer verantwortlich. Die Präsentation der eingesandten Arbeiten in der Ausstellung sowie Verpackung und Rücktransport nach der Ausstellung übernimmt der Veranstalter.

- Die Wettbewerbsarbeiten müssen sicher verpackt werden, um Versandschäden zu vermeiden. Eine schriftliche Bestätigung über die Unversehrtheit der Arbeit vor der Verpackung und dem Versand ist einzureichen. Der Veranstalter haftet nicht für Schäden oder Zerstörungen vor Empfang (vor der Prüfung des angelieferten Werkes).
- Zollanmeldung und Rechnung müssen dem Veranstalter vorgelegt werden. Bei Einsendung über Speditionsfirmen, die nicht auf den Transport von Kunstwerken spezialisiert sind, können die genannten Unterlagen fehlen. In diesem Fall können zusätzliche Kosten anfallen (Zollabfertigungsgebühren sowie Transportkosten vom Zoll bis zur Lieferadresse), die vom Teilnehmer zu tragen sind.
- Der Rücktransport beginnt nach Abschluss der Ausstellung (nach Februar 2027). Der Veranstalter haftet nicht, sollte der Teilnehmer abwesend sein, um sein Exponat entgegenzunehmen.

• Versicherung

- Die Versicherung tritt in Kraft ab dem Tag, an dem der Veranstalter den Zustand des angelieferten Werkes überprüft, nachdem es an der Lieferadresse (Geyonggi Museum of Contemporary Ceramic Art, Ausstellungshalle 4) angekommen ist. Für eventuelle Versicherung für den Zeitraum zwischen Absendung und Annahme ist der Teilnehmer zuständig.

  ※ Der Teilnehmer muss in der Beschreibung der eingereichten Wettbewerbsarbeit ihren Veräußerungswert (Versicherungswert) angeben, damit der Veranstalter für angemessene Versicherung sorgen kann.
- Bei Schäden auf dem Transport bzw. während der Ausstellung entscheiden der Veranstalter und die Versicherung über die Behandlung der beschädigten Arbeit.

• Wichtige Hinweise

- Außer der Wettbewerbsarbeit im Original können keine eingereichten Materialien zurückgeschickt werden.
- Plagiatsvorwürfe und andere Anschuldigungen können nach einer Prüfung durch die Jury zur Aberkennung der Auszeichnung führen. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, disqualifizierte Arbeiten nach der Prüfung durch die Jury zu entfernen.
- Nur fristgerechte Anlieferungen von Wettbewerbsarbeiten werden dem Juryverfahren zugelassen.
- Eine Rücknahme von Exponaten während der Ausstellung ist nicht möglich. Die Verantwortung für die Präsentation der Exponate liegt beim Veranstalter.
- Die oben genannten Bedingungen sind Änderungen vorbehalten. Sollten Änderungen eintreten, werden diese auf der offiziellen Website des Veranstalters bekanntgegeben und die Teilnehmer per Email persönlich benachrichtigt.
- In allen nicht genannten Angelegenheiten gelten die Richtlinien des Veranstalters.

• Auskünfte und Rückfragen

- Organisator: Gyeonggi Museum of Contemporary Ceramic Art / Museum Division / Korea Ceramic Foundation
- Telefon: +82 (0)31-645-0681
- Email: gcbcompetition@gmocca.org
- Website: www.gcbcompetition.kr